



Liceo Artistico e Liceo delle Scienze Umane
FAUSTO MELOTTI
Cantù e Lomazzo

02 Marzo 2026

Circolare numero 97

BALLETTO TEATRO ALLA SCALA

Agli studenti delle classi interessate e alle loro famiglie Cantù/ Lomazzo

OGGETTO: BALLETTO TEATRO ALLA SCALA

Prenotazioni prove del BALLETTO

MCGREGOR / MAILLOT / NAHARIN

Wayne McGregor, Jean-Christophe Maillot, Ohad Naharin

Teatro alla Scala

Giovedì 12 marzo dalle ore 19 alle ore 22

Si comunica che il Teatro alla Scala ci ha dato la possibilità di partecipare gratuitamente alle prove di un balletto che prevede questo ricco programma:

- *Chroma* di Wayne MacGregor, una creazione del 2006 per il Royal Ballet, su musiche di Joby Talbot e Jack White,
- *Dov'è la luna*, di Jean Christophe Maillot la nuova produzione scaligera su musiche di Aleksandr Skrjabin
- *Minus 16* di Ohad Naharin un'altra nuova produzione scaligera con su musiche varie: colonna Sonora da "Cha-Cha De Amor", canzone popolare arrangiata da Dick Dale, canzone tradizionale "Echad MiYodea" arrangiata e interpretata da Tractor's Revenge e Ohad Naharin, Antonio Vivaldi, canzone di Arlen Harold arrangiata da Marusha, Asia 2001, Fryderyk Chopin.

Costo: biglietto 0 euro

Gli studenti che aderiranno dovranno recarsi al Teatro e rientrare alle proprie abitazioni con **mezzi propri** in quanto non è previsto il pullman.

Giunti in Teatro si riuniranno con i due docenti accompagnatori per recarsi insieme al proprio posto in platea.

Viene caricato sul Registro Elettronico il link del Modulo Google per comunicare la propria adesione.

Si invitano gli studenti alla compilazione entro e non oltre venerdì 6 marzo. I biglietti verranno assegnati ai primi 20 ragazzi iscritti. Per ulteriori informazioni rivolgersi alle prof.sse De Gregorio e Gandolfi.

Il balletto in breve

Tre titoli mai presentati prima alla Scala, tre acclamati e influenti autori contemporanei, una nuova prova stilistica per gli artisti scaligeri. In *Chroma*, che esplora la drammaticità del corpo umano e la sua capacità di

comunicare le emozioni e i pensieri più profondi, coreografia inventiva ed energica di McGregor, che 20 anni fa gli valse la nomina a resident choreographer al Royal Ballet, in un tessuto sonoro tratto dalle musiche originali di Joby Talbot e dai suoi arrangiamenti delle musiche del gruppo rock The White Stripes, e un design minimalista dell'architetto John Pawson. In Dov'è la luna, intimistico lavoro di Jean-Christophe Maillot con i suoi toni chiaroscurali, scuote ed estende il vocabolario e la tecnica della danza classica, spinta dal coreografo alle sue frontiere più lontane. Per esplodere infine con la potenza trascinante di Minus 16, uno dei più illustri manifesti dell'originalità di Ohad Naharin e del suo linguaggio di movimento innovativo, che irrompe per la prima volta alla Scala portando i ballerini a sfidare sé stessi, rompendo le barriere tra artista e spettatore in una intensa e travolgente esperienza per entrambi.

Cordiali saluti

Il Dirigente Scolastico

Anna Proserpio