



Liceo Artistico e Liceo delle Scienze Umane
FAUSTO MELOTTI
Cantù e Lomazzo

24 Ottobre 2026

Circolare numero 45

PROPOSTA CORSO VOCAL LINES – CANTU'

Agli studenti e alle loro famiglie

Per conoscenza ai docenti

Cantù

Al sito WEB

Oggetto: PROPOSTA CORSO VOCAL LINES – CANTU'

Buongiorno, si avvisano gli studenti e le loro famiglie che, grazie al Programma Nazionale PN 2021- 27 (PIANO ESTATE), è intenzione della sede di Cantù attivare come lo scorso anno il corso pomeridiano VOCAL LINES, rivolto a tutte le classi totalmente gratuito per gli studenti, della durata di 30 ore.

Nel caso degli studenti del triennio si comunica che la frequenza darà diritto al credito formativo in fase di scrutinio finale, nel momento in cui la banda generata dalla media dei voti lo consenta e il voto di comportamento sia almeno pari a 9.

Un appello: i ragazzi che si iscrivono ai corsi lo facciano con serietà, nel senso di non iscriversi tanto per farlo e poi non presentarsi, anche perché gli esperti coinvolti dovranno essere retribuiti e nessun corso potrà scendere al di sotto dei 9 utenti, pena la sospensione del corso stesso.

Per le iscrizioni al corso è necessario comunicare il proprio nominativo compilando il modulo cartaceo all'ingresso sulla cattedra dei collaboratori scolastici, **ENTRO E NON OLTRE SABATO 28 NOVEMBRE 2026.**

Si allega contenuto del corso e relativo calendario.

Per la consueta pubblicizzazione del corso i referenti (prof.ssa Menna e maestro Pini) passeranno nelle classi, occupando 5 min delle lezioni, lunedì 26/10 dalle 11:00 alle 14:00.

Il Dirigente Scolastico

Arch. Anna Proserpio

Vocal Lines – Costruzione di uno spettacolo

Il progetto consiste nella creazione di uno spettacolo musicale (vocale) dal vivo che coinvolga studenti di ogni età e indirizzo.

Durante il corso delle lezioni verranno preparati i brani dal gruppo dei cantanti.

Analisi dei bisogni

Il progetto è orientato allo sviluppo della sensibilità musicale nelle nuove generazioni. La predisposizione principale è quella di evitare il disagio e la dispersione scolastica sul territorio, favorire l'inclusione di tutti gli alunni interessati.

Il progetto ha anche lo scopo di favorire l'autostima e l'autonomia dei ragazzi, permettendogli non solo di avvicinarsi ad un ambito artistico da sempre affine alle arti visive (lo spettacolo), ma anche di mettersi in gioco acquisendo nuove competenze e/o consolidando quelle già acquisite.

Non in ultimo verrà valutata anche la scoperta di nuovi talenti vocali o musicali all'interno del gruppo-classe.

Finalità

Promuovere il canto moderno come metodo espressivo nelle nuove generazioni. • Sviluppare le competenze musicali, motorie, espressive ed organizzative dei ragazzi, contribuendo alla realizzazione di esperienze gratificanti dal punto di vista relazionale, creativo e comunicativo.

Promuovere la massima integrazione di tutti i soggetti interessati, quelli in situazione di handicap, con bisogni educativi speciali e con disagio socio-ambientale attraverso il linguaggio universale della musica. Trasmettere, tramite l'utilizzo di brani di generi e provenienze differenti, curiosità verso il repertorio musicale.

Obiettivi

Sviluppare la capacità di percezione attenta della realtà acustica, di curiosità e successivamente di analisi dei suoni e degli elementi che ne costituiscono il linguaggio.

Sviluppare la capacità di utilizzare la voce in maniera comunicativo-espressiva sia nel parlare che nel cantare. Sviluppare la capacità di intonare i suoni compresi nella naturale estensione vocale. • Sviluppare le doti di improvvisazione e coordinazione ritmica mentre si canta.

Svolgimento delle lezioni

Le lezioni si svolgeranno tramite lezione frontale, se richiesto dall'esercizio specifico si potrà svolgere l'attività in cerchio. Sarà possibile svolgere le attività rimanendo seduti o in piedi. Ogni lezione sarà divisa in 3 parti:

Riscaldamento fisico e vocale

Tramite esercizi di ginnastica leggera si scioglieranno le tensioni fisiche e si preparerà il corpo al canto. Grazie all'ausilio del piano elettrico verranno suonate melodie da replicare con la voce di difficoltà ed ampiezza crescente, con suoni studiati per predisporre la voce al canto.

Lavoro individuale

Verranno ascoltati tutti i partecipanti per quanto riguarda le parti vocali da solista che verranno fornite.

Creazione del Gruppo

Durante questa fase si andrà a formare, passo dopo passo, un repertorio specifico per migliorare gradualmente le doti degli alunni e della fusione delle loro voci.

Verranno inoltre utilizzati esercizi propedeutici alla coralità, sia per formare il gruppo-classe sia per migliorare le doti individuali e collettive per quanto concerne il ritmo, l'intonazione e l'armonizzazione.

Materiali e Spazi Richiesti

L'Istituto scolastico predisporrà una sala di dimensioni adeguate ad accogliere il gruppo corale. I materiali richiesti (piano elettrico, amplificatore), se non in loco, verranno portati dal docente per la parte vocale.

Date del corso

Il corso di canto verrà tenuto il giovedì dalle 14.30 alle 16.00 a partire dal 3 dicembre per 20 incontri.

Numero di studenti coinvolti

Minimo 12 cantanti per la creazione di brani vocali adeguati.