BRUNDIBÁR

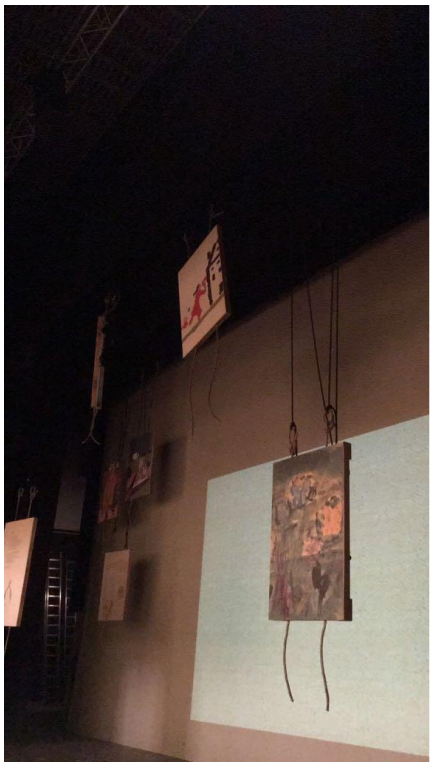
Stagione 2017/2018

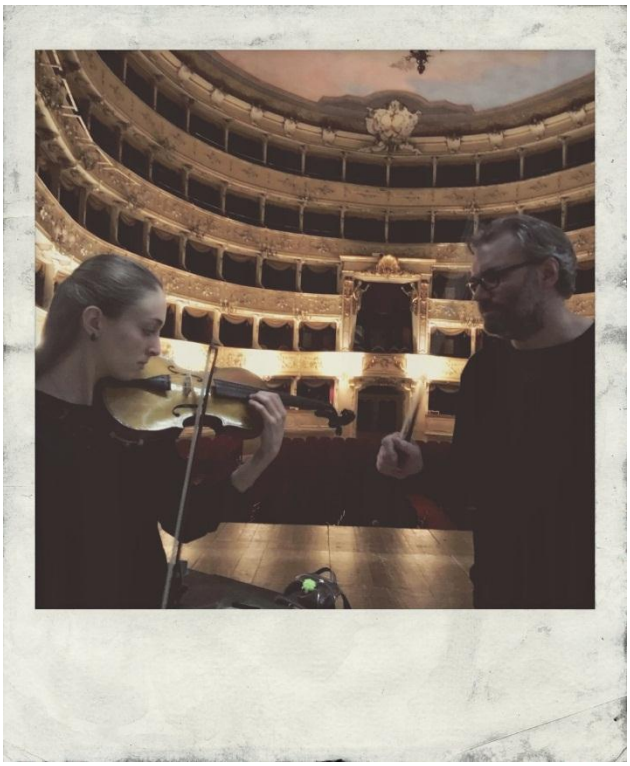
TEATRO SOCIALE
venerdì, 12 gennaio 2018 – ore 20.30

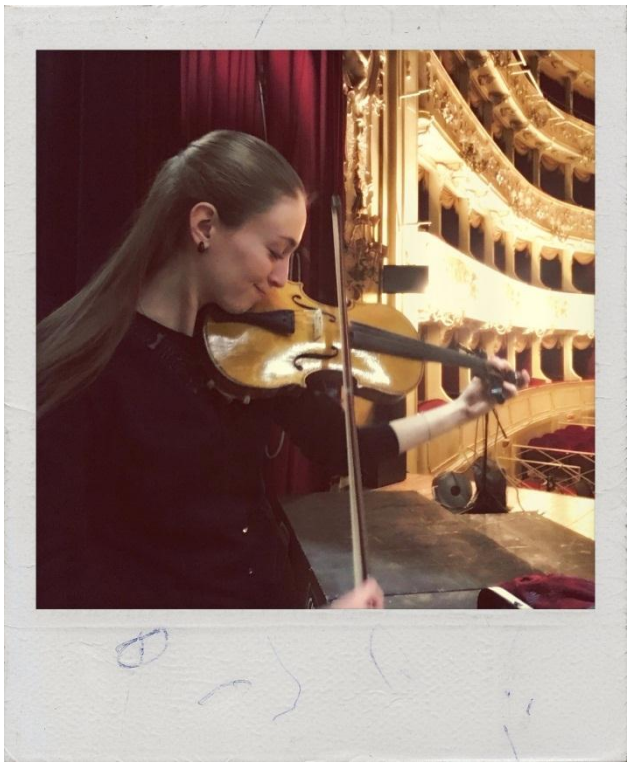
BRUNDIBAR

Operina di Hans Krása. Libretto di Adolf Hoffmeister.
Progetto a cura di
Istituto Comprensivo Como Borgovico, Liceo Musicale Teresa Ciceri, Conservatorio G. Verdi,
Liceo Artistico Fausto Melotti di Cantù, Teatro Sociale di Como, Comune di Como
Il 12 gennaio 2018 al Teatro Sociale di Como, in occasione della Giornata della Memoria,
verrà rappresentata l'opera musicale *Brundibar* di Hans Krása.
L'opera, particolarmente significativa perché scritta e rappresentata più volte all'interno del campo di concentramento di Terezin, prevede un'orchestra, un coro, voci soliste e attori.
Il progetto vede la collaborazione
dell'Istituto Comprensivo Como Borgovico,
del Liceo Musicale "Teresa Ciceri",
del Conservatorio "Verdi",
del Teatro Sociale di Como,
del **Liceo Artistico Fausto Melotti di Cantù**,
del Comune di Como.
L'orchestra, diretta da Pierangelo Gelmini, sarà costituita da allievi e allieve delle diverse scuole coinvolte.
Il gruppo attori saranno allievi della scuola di teatro del Sociale.

ARBEIT MACHT FREI







LA SCENOGRAFIA

La scenografia è stata curata dalla classe 3B del Liceo Artistico Statale “Fausto Melotti” di Cantù che da quest’anno ha aperto la sezione di scenografia, e così di corsa, i ragazzi sono stati coinvolti nel progetto ed in un attimo si sono trovati immersi nella magia del teatro, ma anche nello strazio dell’Olocausto.
La scenografia avrà come elemento centrale i disegni dei bambini del ghetto di Terezin, essi saranno la testimonianza ed il ricordo che deve sempre essere tenuto vivo ad ogni costo.
Lo spettacolo inizierà con una proiezione di immagini cominciando dalla carta geografica dell’Europa sotto la dominazione nazista, Praga, Terezin e le camerate dove venivano “ospitati” gli ebrei. Tutte le immagini proiettate sono disegni degli alunni di scenografia tratti da fotografie reali del ghetto sino nell’ultima scena quando sarà proiettato un disegno con in primo piano il filo spinato che circondava Terezin, ma che nel centro dirada lasciando vedere in lontananza la bellissima Praga, segno di speranza e di libertà.
Gli alunni di scenografia sono alla loro prima esperienza, si sono lasciati guidare dai loro insegnanti e hanno dimostrato tutta la loro potenzialità in una spettacolo che li ha coinvolti molto sul piano emozionale.
I loro bozzetti saranno esposti nel foyer.

A cura di Rachele Ceschina, Mikhael Conistabile, Alessia Molteni, Leonardo Mirnayi,Giorgia Ronsivalle, Anna Sivaglieri, Leda Vicinanza. Prof Antonella Grianta, Prof. Salvatore Scaramozzino

(classe III B Scenografia, Liceo Artistico “Fausto Melotti”)