

- 1 Palazzo del Broletto**
Piazza del Duomo
- 2 Emeroteca**
Via Collegio dei Dottori, 9
- 3 Istituto Setificio**
Via Castelnuovo, 5
- 4 Teatro Sociale di Como e Sala Bianca del Sociale**
Via V. Bellini, 3
- 5 Collegio Gallio Aula Magna**
Via T. Gallio, 1



- 6 Piazza G. Grimoldi**
- 7 Palazzo Saibene - La Gallietta**
Piazza G. Amendola, 33
- 8 Villa Olmo**
Via S. Cantoni, 1
- 9 Giardino della Valle**
Via Monte Santo, 5 - Cernobbio



INGRESSO GRATUITO
con iscrizione obbligatoria sul sito www.festivaldellaluce.it

#FLUCE17  

Con il contributo di Regione Lombardia



E con il contributo di



COMUNE DI
COMO

Sponsor



Sponsor Tecnici



Collaborazioni



Media Partner

La Provincia



Partner di comunicazione



LIFEGATE

COLORELUCE



FESTIVAL
della LUCE
—Lake Como—



FESTIVAL della LUCE - Lake Como
Villa del Grumello, via per Cernobbio 11 - Como

COMITATO SCIENTIFICO

Giulio Casati, presidente
Piero Bianucci
Edoardo Boncinelli
Maria Bondani
Marco Cambiaghi
Federico Canobbio Codelli
Luisa Cifarelli
Pierluigi Della Vigna
Paolo Di Trapani
Giulio Giorrello
Gianvito Martino
Luca Novelli

COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE

Fondazione Alessandro Volta
Margherita Canepa
Giuditta Lombardi
Monica Molteni

UFFICIO STAMPA E WEB

Manzoni 22
comunicazione@manzoni22.it
Kudu - www.kudusrl.it

Si ringraziano Lidia Acone, Filippo Arcioni, Emilio Bordoli, Franco Brenna, Michele Canepa, Massimo Caspani, Paolo De Santis, Jean Marc Droulers, Patrick Droulers, Mauro Frangi, Maximiliano Galli, Enrico Guggiari, Eugenio Marzorati, Marco Rezzonico, Battista Saibene, Famiglia Saibene, Studio Legale Subtle Law, Giorgio Taroni, Maurizio Traglio.

INGRESSO GRATUITO
con iscrizione obbligatoria sul sito www.festivaldellaluce.it

#FLUCE17  



PROGRAMMA

FESTIVAL DELLA LUCE - Lake Como

4ª edizione

28 aprile - 14 maggio 2017

MOSTRA INTERATTIVA

DA VENERDÌ 28-04 A DOMENICA 14-05 9:30/18 Palazzo del Broletto **1**

COLORI

A cura di **Maria Bondani** del CNR - IFN (Dipartimento di Scienza e Alta Tecnologia dell'Università dell'Insubria a Como). La mostra, a ingresso libero, propone numerosi exhibit interattivi tra i quali: • Omaggio al grande artista tedesco Gerhard Richter • La fisica dei colori • La perce-

zione del colore • Registrazione e riproduzione dei colori • I colori della natura • I colori della moda e del design • Il colore nell'arte. Studenti appositamente preparati accompagnano le scuole e il pubblico nella visita guidata, solo su prenotazione.

LABORATORI DIDATTICI

Per le scuole primarie e secondarie di primo grado. Solo su prenotazione.

COSTRUIAMO I COLORI Emeroteca **2**

Giochi dedicati ai bambini dai 5 agli 8 anni che imparano la sintesi dei colori attraverso l'impiego

di luci colorate. Si gioca con ombre colorate, fluorescenza e fosforescenza.

COSTRUZIONE DI UN VISORE 3D Emeroteca **2**

I ragazzi - da 8 a 14 anni - costruiscono un tronco di piramide rovesciata. Grazie ad una apposita App preparano un filmato con un effetto tridimen-

sionale delle immagini, da riprodurre con il visore costruito. Con la collaborazione degli allievi del Liceo Galilei di Erba.

MELTING COLOURS 2 RI-VOLTA Istituto Setificio, Laboratorio "A. Pizzala" **3**

I ragazzi - da 8 a 14 anni - preparano la tintura di "cartoline" - in tessuto jacquard, sotto la guida di studenti del Setificio di Como. Le cartoline re-

alizzate per l'occasione saranno collocate in un mosaico colorato presso la mostra "Colori" al Broletto, in omaggio all'artista Gerhard Richter.

INCONTRI PER IL GRANDE PUBBLICO

VENERDÌ 28-04 21 Teatro Sociale di Como **4**

LUCE E COLORE NELL'ARTE L'arte divenne moderna quando Caravaggio scoprì la luce

Philippe Daverio, storico dell'arte, già assessore alla cultura per il Comune di Milano (per il quale ha curato rassegne, mostre e anche la ricostruzione e ristrutturazione di prestigiose sedi museali), gallerista, editore, autore

di libri e trasmissioni televisive. La lista delle sue competenze e delle sue passioni è lunga e comprende la divulgazione scientifica legata all'arte. Il tema scelto per il Festival è quello della luce nella pittura.

MARTEDÌ 02-05 21 Collegio Gallio Aula Magna **5**

LIGHT AND COLOUR

Karel Lemr, Regional Center of Advanced Technology and Materials - Joint Laboratory of Optics, Rep. Ceca. Presenta **Maria Bondani**, CNR - IFN (Dipartimento di Scienza e Alta Tecnologia dell'Università dell'Insubria a Como).

Che cos'è il colore? Da dove viene? Come facciamo a vederlo? Introduzione alla visione e alla rappresentazione dei colori. Sarà fornita la traduzione scritta dall'inglese all'italiano.

GIOVEDÌ 11-05 20:45 Teatro Sociale di Como **4**

INTORNO AL COLORE DEI SOGNI Le città costruite di desideri e di paure

Stefano Boeri, architetto, dialoga con **Giulio Giorello**, filosofo della scienza. Modera **Diego Minonzio** direttore del quotidiano La Provincia di Como. Città smisurate, dove centro e periferia sono sempre più categorie sociologiche che luoghi fisici. Le migrazioni e la crisi economica hanno un impatto sulle città europee. Per Stefano Boeri "quello di periferia intesa come luogo distante dal centro è oggi un concetto superato. Associarvi un'idea di disagio è svante: ci sono aree degradate vicino al

centro e aree di ricchezza lontane. Ciò che conta è la densità di spazi di ritrovo e condivisione». Nel saper creare legami tra cittadini e territori è la chiave per una buona convivenza. Nel tessuto delle relazioni interpersonali, lo sguardo del filo-sofo vede l'attuale grigiore urbano tingersi di colori più cangianti, oltre ogni chiusura o paura.

In collaborazione con Le Primavere de La Provincia. Iscrizioni www.leprimavere@laprovincia.it

SABATO 13-05 18 Sala Bianca del Teatro Sociale di Como **4**

CANALI IONICI La loro scoperta e il loro ruolo in farmacologia, biomedicina e fotorecezione (con traduzione simultanea).

Erwin Neher, Max-Planck-Institut für Biophysikalische Chemie, Göttingen. Premio Nobel 1991 per la medicina. Grazie ai suoi studi sui canali ionici e alla tecnica del patch clamp, si è progredito nel contra-

sto alle malattie degenerative del sistema nervoso. Fa capo a lui un gruppo di lavoro sull'elaborazione del segnale visivo nei primati con particolare riguardo al colore.

EVENTI

VENERDÌ 05-05 21:30 Palazzo Saibene La Gallietta **7**

CHROMOCONCERTO I colori della musica

Alessandro Marangoni al pianoforte con la regia di **Stefano Sgarrella** e **Michele Ciardulli**. Il Chromoconcerto è uno spettacolo dedicato all'atto creativo e al connubio tra arte visiva e sonora. La corrispondenza tra la luce e il suono, scientificamente provata da Newton, trasforma la musica in luce e colore. I colori dell'iride infatti sono sette, esattamente come le note. Partendo dunque dalle teorie di Pitagora e Newton e dai

tentativi del compositore russo Aleksandr Scriabin di visualizzare i colori, le note del pianoforte vengono proiettate in perfetta sincronia dal vivo e - attraverso uno speciale software - assumono i colori secondo il "cerchio di Newton". Allestimento e VJ: **Carlo Caiatta**. Grafica: **Veronica Gariboldi**. In collaborazione con Lake Como Festival. In caso di maltempo si terrà al Foyer del Teatro Sociale di Como.

SABATO 06-05 16 Palazzo del Broletto **1**

LA PERCEZIONE DEL COLORE NEI BAMBINI

Francesca Valan, color designer. Come la musica, il colore è un linguaggio che si apprende con l'educazione. È dunque importante educare i bambini tenendo presente che la perce-

zione cromatica cambia con l'età. L'utilizzo corretto del colore si traduce in un miglioramento dello spazio visivo e della qualità della vita, per grandi e piccini. **In collaborazione con Lechler S.p.A.**

SABATO 06-05 22/23:30 Piazza Grimoldi **6**

DENTRO IL COLORE Conferenza scientifica con spettacolo multimediale

Alessandro Farini, fisico ottico, è responsabile del laboratorio di Psicofisica ed Ergonomia della Visione presso l'Istituto Nazionale di Ottica del CNR (INO-CNR). Perché un oggetto è rosso? La visione è un fenomeno oggettivo o soggettivo? Il nostro cervello gioca un ruolo importante per la nostra percezione. La conferenza esplora in maniera spettacolare l'interazione tra mondo fisico e mente umana, anche attraverso esperimenti che coinvolgono il pubblico presente in piaz-

za. Il viaggio "dentro il colore" è accompagnato dal commento multimediale di **Stefano Caimi** e **Marco Salvi** - Studio Antimateria. È intervallato dalle performances acrobatiche della **Compagnia dei Folli** sullo straordinario palcoscenico architettonico di piazza Grimoldi, incastonata tra il Duomo, il Palazzo del Broletto, la torre campanaria, la Chiesa San Giacomo e il Palazzo Vescovile.

In caso di maltempo rimandato al 13 maggio.

SABATO 13-05 11 Palazzo del Broletto **1**

UN LAMPO AL PALAZZO DEL BROLETTO Incontro con Isaac Newton,

mago del colore e convinto alchimista

Un curioso ritratto di **Luca Novelli**, divulgatore e autore di libri e trasmissioni televisive. Considerato da molti il più grande genio della storia Isaac Newton è l'uomo che per primo

ha scomposto e ricomposto la luce. Autore della Legge di Gravitazione Universale è stato anche Direttore della Zecca di Londra, cercando fino all'ultimo il modo di mutare il piombo in oro.

DOMENICA 14-05 10 Palazzo del Broletto **1**

CONCORSI Fotografia e creatività scientifica

Premiazione dei due concorsi riservati agli studenti e agli insegnanti delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado: concorso di Fotografia sul tema "I colori intorno a te"; concorso

di "Creatività scientifica per la realizzazione di nuovi esperimenti con la luce", basati sull'impiego del kit didattico Photonics Explorer nell'ambito del progetto europeo Photonics4All.

DOMENICA 14-05 14:30 Punto di ritrovo Villa Olmo **8 9**

PASSEGGIATA SULLE ORME DI VOLTA Ai bordi della città come in un film

Accompagnati da **Gianni Biondillo**, scrittore e docente di Architettura - Università di Mendrisio, e da **Pietro Berra**, giornalista e poeta. Si cammina da Villa Olmo al Giardino della Valle di Cernobbio seguendo le suggestioni che le-

gano l'inventore della pila al cinema. Il rientro da Cernobbio è previsto intorno alle ore 19:30. In collaborazione con Le Primavere de La Provincia.

EVENTI AUTUNNALI

SABATO 16-09 18:30 Teatro Sociale di Como **4**

FOCUS ETTORE MAJORANA Opera e scienza

Incontro in Teatro con il fisico **Erasmus Recami** e il compositore **Roberto Vetrano**. In collaborazione con Teatro Sociale Como - AsLiCo

GIOVEDÌ 28 e 30-09 20:30 Teatro Sociale di Como **4**

ETTORE MAJORANA, CRONACHE DI INFINITE SCOMPARE Debutto in prima mondiale

Opera lirica di **Roberto Vetrano**. Regia e Libretto di **Stefano Pintor**. Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano.

Coproduzione dei Teatri di Brescia, Cremona, Bergamo, Pavia, Bolzano, Magdeburgo e Valencia. Editto da Ricordi.

VENERDÌ 20-10 10/17 da definire

ENERGY FORUM Il futuro dell'energia sarà l'energia del futuro?

Nel futuro prossimo, l'energia elettrica si avvia a diventare una commodity a costo vicino allo zero, in conseguenza della crescente fetta di autoproduzione e della maggiore economicità derivata dalle nuove tecnologie. Le utilities tendono sempre più a integrare la loro offerta con altri servizi: in un

mercato che evolve in questa direzione cambiano gli scenari e assume grande importanza il rapporto con il cliente. I competitors di Enel ed Edison potranno essere Facebook e Google? In collaborazione con The Adam Smith Society. Partecipazione su invito.