

LICEO ARTISTICO STATALE FAUSTO MELOTTI

MOSTRA EX CHIESA DI SAN FRANCESCO "Fondazione Ratti"

LA PITTURA

Il Dipartimento di Pittura in collaborazione con l'associazione "La Stecca" ha realizzato una serie di caricature a personaggi celebri del mondo della musica, del cinema o dello spettacolo. La caricatura è una forma d'arte che ha come obiettivo di evidenziare i tratti caratteristici dell'individuo esagerandone alcuni aspetti in chiave umoristica-satirica.

Con il disegno della caricatura, solitamente molto semplice ed essenziale, hanno storpiato volutamente l'immagine, caricandone alcuni tratti caratteristici della fisionomia.

Ogni studente ha interpretato con tecniche grafiche e pittoriche il personaggio scelto liberamente.

Progetto a cura delle seguenti classi

5[^]D prof.ssa Marinella Conti prof.ssa Angela Abbiati

3[^]G-5[^]F prof.ssa Paola Maritan

LA SCENOGRAFIA

La sezione di Scenografia si è occupata di una parte dell'allestimento della mostra, con l'idea di ricreare il paesaggio della città di Como, visto dal primo bacino, in una veste grafico-pittorica personale, resa plastica dagli elementi di scena. Sono stati evidenziati i monumenti più significativi della città. La classe 5[^]B Scenografia ha ideato i progetti utili all'allestimento generale dell'esposizione "I facc de Comm", la realizzazione della scenografia è stata curata dalle classi 3[^]F e 5[^]B Scenografia, guidati dai prof. Antonella Grianta, Carmen Marelli e Salvatore Scaramozzino.

LA SCULTURA

Il progetto della sezione Scultura, un'installazione Art-site, si compone in 3 diversi segmenti:

Le classi seconde di Cantù e Lomazzo hanno elaborato il tema "Identità", differenti volti guardano lo spettatore, volti lievi, volti gravi, volti che diventano maschere multicolore e si fondono in una polifonia.

Il progetto è stato curato dai prof. Daniele Nitti, Samantha Ongetta e Pamela Cucchi.

La classe 4[^]A ha progettato Face-Off, dallo studio anatomico dell'autoritratto alla rielaborazione giocata sul tema del grottesco per arrivare ad un risultato che prevede

la realizzazione di maschere da indossare. Il progetto è stato curato dal prof. Gabriele Tagliabue.

"Identità indefinite", il tema trattato dalla classe 5[^]A Scultura che ha prodotto 6 grandi mascheroni che dialogano sul rapporto tra identità e apparenza nel contesto della storia.

Il progetto è curato dai prof. Isa Soldati e Vito Cimarosti.