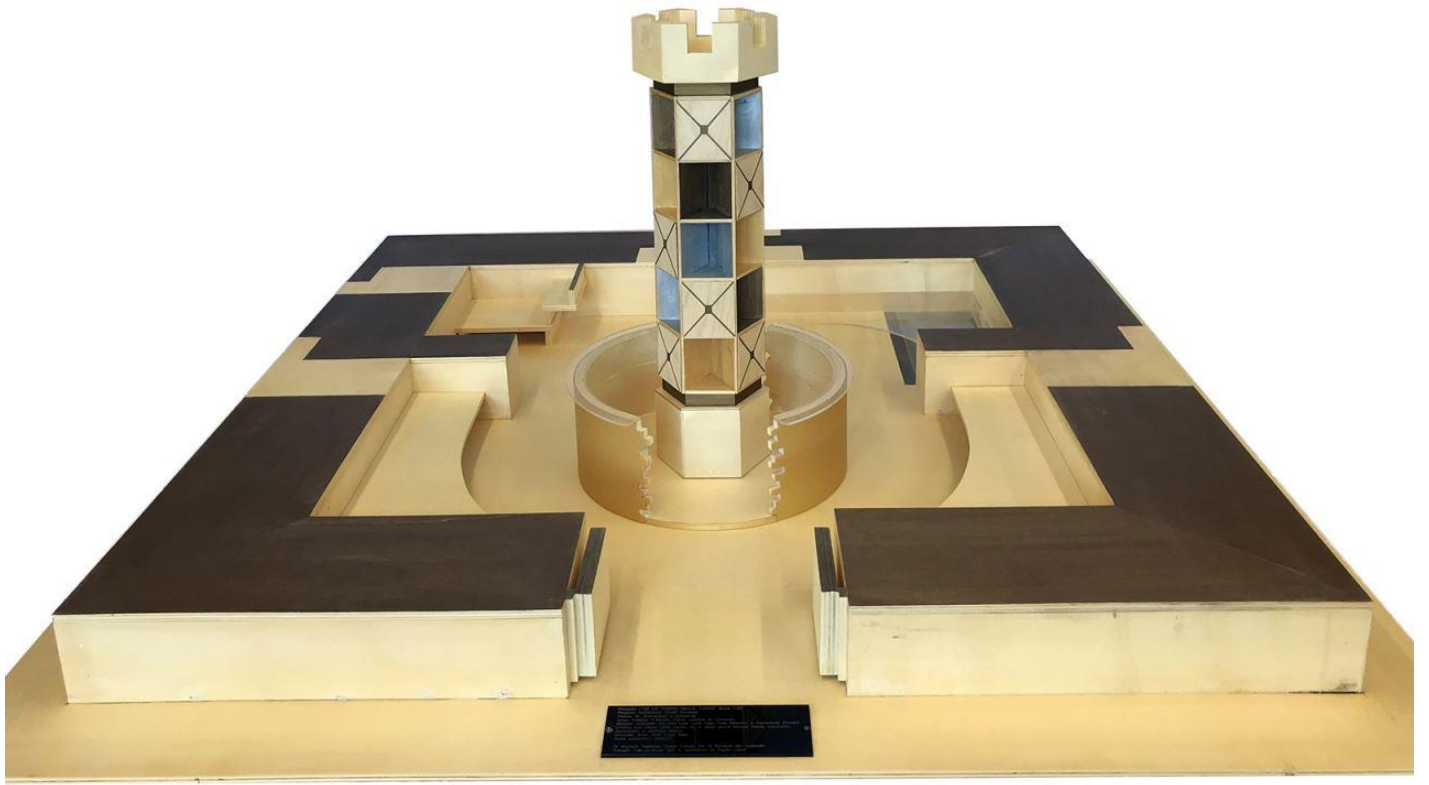


Torre

Per lo spazio museale all'interno della Torre dell'acqua del 1907, ho realizzato un elemento contenitore centrale ottenendo un effetto matriosca; la torre nasconde una torre più piccola. Il corpo centrale è a forma esagonale. Le "mura di cinta", che lo circondano, sorreggono il piano di appoggio in vetro e le due "breccie" permettono l'accesso alla torre. Ho scelto materiali legati al passato e, al tempo stesso, moderni, dove, per l'effetto matriosca, l'antico nasconde al suo interno il moderno.

Alunni	Annalisa Orietti
Tutor	Gian Luca Sala
Scuola	LICEO ARTISTICO F. MELOTTI SEDE STACCATA LOMAZZO
Città	LOMAZZO (LOMBARDIA)
Docenti collab.	Prof.re Marcello Pujia, Assistente Tecnico Cristina Rossini.





Per la progettazione di uno spazio museale, relativo alla Rievocazione Storica all'interno della Torre dell'acqua, edificata nel 1907, ho realizzato un elemento centrale adibito a info point. L'idea era quella di ottenere un effetto matriosca; la torre dell'acqua, infatti, nasconde al suo interno una torre più piccola che si ispira allo stile medievale. Il corpo centrale dell'elemento è costituito da un esagono su cui si affacciano vani di diversi stili, alcuni in legno altri in vetro, su cui sopra si erge. Le "mura di cinta", che circondano l'elemento, sorreggono il piano di lavoro in vetro, mentre le due "breccie" permettono l'accesso alla torre del personale. Tutti i materiali scelti, fra legni, vetri e gli elementi bronzei, sono stati scelti in quanto semplici e legati al passato e, al tempo stesso, moderni. Così che, sempre per l'effetto matriosca, l'antico nasconde al suo interno il moderno.

