SINTESI PROGETTI P.O.F.T. A.S. 2025-2026

				SEZIONE A: PROGETTI DELLE FUNZIONI STRUMENTALI		
N.	**TITOLO**	**PROPOSTO DA**	**COORDINATORE**	**DOCENTI/ESPERTI**	**CLASSI**	**FINANZIAMENTO**
P03	**P.O.F.T.**	**FS** Soldati	Prof. Soldati	Proff. Soldati, Amati, Radosta, Conoscitore	Strumento di gestione	FIS
	Progetto annuale di aggiornamento dei dati del documento POF triennale, coordinamento e monitoraggio dei progetti e supporto alle attività, revisione documentazione e modulistica, revisione e aggiornamento piattaforma Miur RAV, ricerca di azioni per monitoraggio PDM e rendicontazione. Coadiuvare la messa in opera dei progetti approvati, l'ampliamento dell'offerta formativa e monitorare le azioni intraprese, raccogliere dati, rendicontare.					
P02	**ORIENTAMENTO CANTU' E LOMAZZO**	**FS** Samale (Cantù) Costantini (Lomazzo)	Prof. Samale	Docenti della commissione	3^ media Classi 2^ Post diploma	FIS e Contributo volontario
	L'obiettivo è far conoscere l'offerta formativa dell'Istituto, con la sua storia e le sue potenzialità. Si organizzano 2 open day in presenza con visita ai laboratori ed uno spazio accoglienza, denominato "stanze tematiche", formulato come incontro su prenotazione, rivolto ai futuri iscritti e alle loro famiglie, per chiarire il piano di studi e gli sbocchi. Open day Cantù con visita a spazi e laboratori: 08/11/25 Cantù L.A. e S.U.), 14/12/24 e 11/01/25. Lomazzo Open Day: 16/11/24 e 18/01/25. Coordinamento partecipazione Young Lariofiere Erba (dal 13 al 15 novembre). Orientamento Post diploma: il futuro nelle aule del Melotti (30/10/25)					
P09	**RINNOVO GRAFICA**	**FS** Samale	Prof. Nitti	Docente di SU		Contributo volontario
	A supporto delle attività di Orientamento e per la progettazione digitale della parte grafico-promozionale, in vista dei principali eventi per l'orientamento e della scuola in accompagnamento ai grandi progetti o eventi deliberati (progetti Pof).					
P01	**IL DETTAGLIO: L'INVISIBILE CHE CONTA**	**FS** Cometti e Monti, Commissione Rapporti con il territorio	Prof.se Cometti e Monti	Interventi esterni: artisti e professionisti.	Rivolto a tutte le classi del triennio dei 7 indirizzi, ai docenti, aperto al pubblico	Contributo volontario
	Ciclo di 7 conferenze, in orario scolastico, a cura dei dipartimenti degli indirizzi artistici, per integrare la normale attività didattica con approfondimenti e riflessioni sollecitati dalle personalità che verranno invitate, con l'obiettivo trasversale di fornire agli studenti informazioni utili al processo di Orientamento professionale					
				SEZIONE B: PROGETTI DI INTERESSE GENERALE		
N.	**TITOLO**	**PROPOSTO DA**	**COORDINATORE**	**DOCENTI/ESPERTI**	**CLASSI**	**FINANZIAMENTO**
P20	**KAIROS SCUOLA**	Proff. Fumagalli Margherita e Rizzotti Patrizia	Proff. Fumagalli Margherita	docenti delle classi 1^2^3^ Commissione ri-orientamento	Classi del biennio di Cantù e Lomazzo	Contributo volontario Finanziamenti specifici

	Il progetto prosegue l'attività già consolidata da un quinquennio di offrire una risposta efficace ed integrata a problemi di tipo scolastico, di orientamento e ri-orientamento, di mancanza di un metodo di studio efficace, di mancanza di organizzazione, di debolezza su alcune discipline del curricolo; propone un sistema integrato volto ad arginare il fenomeno della dispersione scolastica, intesa come abbandono, iscrizione in altro istituto nel medesimo indirizzo o in altri indirizzi. Si chiede di proseguire un percorso formato da due distinti progetti: uno dedicato alle classi 1^2^3^, con **l'istituzione della figura del Tutor scolastico**, rintracciato tra i docenti del consiglio di classe, che abbia compiti di rilevare eventuali problematiche degli alunni causate da disagio scolastico, poca organizzazione, scarso metodo di studio, problemi familiari o di socializzazione; il tutor ha il compito di sostener l'alunno nel percorso scolastico, segue gli alunni individuati lungo tutto l'anno scolastico. Ove se ne ravveda la necessità alcuni alunni possono essere inviati allo sportello di ri-orientamento dell'UST o allo sportello di supporto psicologico. Per il finanziamento si rimanda sia alle risorse dedicate alla riduzione del divario negli apprendimenti (DM 19/24) che a finanziamenti contro la dispersione scolastica.					
P05	**SPORTELLO PSICOLOGICO** **Progetto deliberato il 14.06.25**	Dirigente Scolastica		Psicologo	Studenti, docenti, genitori	Contributo volontario
	Lo Sportello Psicologico è uno spazio di ascolto ed elaborazione dove gli studenti possono trovare personale esperto, portare difficoltà che la crescita, le richieste della scuola, della famiglia, della società, comportano; attraverso la propria narrazione i ragazzi possono focalizzare alcune problematiche. Lo sportello è aperto a studenti, genitori e docenti, raccoglie le prime istanze e per ogni studente saranno dedicati max 3 incontri.					
P04	**PROGETTO MADRELINGUA** **Progetto deliberato il 14.06.25**	Dipartimento Lingua Inglese	Prof. Spinelli Monica	Docente Madrelingua	Classi 1^ 2^di Cantù e Lomazzo	Contributo volontario
	Il progetto prevede 4-8 ore complessive di conversazione-interazione con la classe, per tutti gli alunni; il docente Madrelingua interverrà durante le lezioni una o due volte al mese secondo un calendario da stabilire, in compresenza con il docente. Il Dipartimento si riserva di far partecipare anche le classi 3^. Preparazione delle certificazioni PET e FIRST.					
P44	**PROGETTO ARISTOTELE**	Dipartimento di Lettere		Docenti materie letterarie	Studenti NAI	**Potenziamento Lettere + La Soglia**
	Il progetto è rivolto ad alunni stranieri appena inseriti che necessitano di una prima alfabetizzazione strumentale a supporto linguistico a diversi livelli. Gli obiettivi didattici si articolano sulla base dell'acquisizione delle 4 abilità fondamentali: ascolto, parlato, lettura e scrittura. Si attiva in base alle necessità.					
P06	**FESTIVAL DEL LEGNO 2026**	Prof. Soldati	Prof. Soldati	Docenti indirizzi artistici Cantù	Tutte le classi del triennio L.A.	Fondi erogati dal Comune di Cantù FIS per spese materiali
	Il Festival del Legno, a settembre 2025 ha visto la nostra 7^ partecipazione con numerose attività che hanno coinvolto gli studenti e i docenti del triennio di ogni indirizzo. Dato l'anticipo voluto dall' amministrazione, quest'anno si lavorerà per predisporre i materiali utili alla prossima edizione: tema di Istituto "il dettaglio".					
P12	**PROGETTO P.C.T.O.**	Prof. Soldati	Prof. Soldati e Pasqualoni	Prof. Pasqualoni referente piattaforma	Classi 3^ 4^ 5^	**Fondi dedicati al PCTO**
	Coordinamento annuale delle attività di Pcto di Istituto. Promozione delle attività di Istituto, coordinamento con enti esterni, revisione protocollo e modulistica, sostegno ai docenti nell'articolazione dei percorsi, promozione sistemi di valutazione delle attività e di scambio di buone pratiche. Gestione della piattaforma Miur, inserimento dati alunni in transito, coordinamento con RSPP per somministrazione corsi sulla Sicurezza, rendicontazione finale di tutte le attività e gli attori, rendicontazione contabile al Dsga, rendicontazione dati finali al Collegio.					

P07	**UNA NOTTE AL LICEO 9^ EDIZIONE Cantù**	Prof. Soldati e Samale	Prof. Soldati e Samale	Tutti i docenti che desiderano partecipare	Tutto l'Istituto	Contributo volontario e contributo comitato genitori
	Il format Notte al Liceo ha come scopo la presentazione delle attività didattiche e laboratoriali espresse dai diversi dipartimenti che hanno prodotto musica, poesia, arte in tutte le sue forme. Durante la manifestazione si condividono le esperienze maturate nella didattica dell'anno che si articolano in eventi culturali (mostre, performances letterarie ed artistiche, musica, eventi ed esibizioni sportive, eventi di moda), in collaborazione con il comitato genitori si darà vita ad una serata spettacolo con DJ set. Serata prevista: SABATO 30 MAGGIO 2026.					
P08	**UNA NOTTE AL LICEO LOMAZZO**	Prof. Conoscitore	Prof. Conoscitore	Tutti i docenti che desiderano partecipare	Tutto l'Istituto	contributo comitato genitori
	Organizzare un evento artistico coinvolgendo tutte le componenti della scuola, docenti di indirizzo e delle materie comuni, personale Ata, genitori e alunni. Durante l'anno verranno fissati degli incontri al fine di raccogliere le idee da mettere in campo.					
P15	**ARTEMISIA 2025-26 INCONTRA MICHELA MURGIA**	Prof. Grianta	Prof. Grianta, Cairoli, Tavecchio, Nitti, Panzeri, Samale	Telefono Donna Como Letizia Torelli, Pia Mazza Nadia Milani Proff. Nitti,Panzeri, Pecci,Tavecchio, Samale	Classi 5^ Classi 3^ e 4^	Contributo volontario
	In questo anno Artemisia parlerà con Michela Murgia, approfondendo il libro "stai zitta". Il progetto inizierà assistendo allo spettacolo proposto al Teatro Sociale in collaborazione con Telefono donna; questo libro evidenzia il legame mortificante che esiste tra le ingiustizie che viviamo e le parole che sentiamo. La scrittrice ha un'ambizione: che tra 10 anni una ragazza o un ragazzo, trovando il libro su una bancarella possa pensare, sorridendo, che per fortuna quest frasi non le dice più nessuno. Allo spettacolo potranno partecipare tutte le classi interessate. Il progetto si compone di un corso-laboratorio di arte e creazione sagome e burattini (classi Scenografia), di un corso di teatro aperto a tutti gli studenti, finalizzato alla cvostruzione di uno spettacolo da offrire all'istituto Melotti presso il teatro S. Teodoro, una serie di incontri con Telefono Donna di Como per sviluppare tematiche sulla differenza di genere e sugli stereotipi.					
P14	**LABORATORIO TEATRALE Creare è sapersi raccontare**	Proff. Pecci e Grianta	Prof. Pecci, Grianta, Nitti, Panzeri	Letizia Torelli per Laboratorio teatrale Nitti	Aperto a tutte le classi	Piano Estate + contributo volontario
	Il progetto, nella 10^ edizione, propone in orario extra-curricolare, 20 incontri pomeridiani di 2 ore ciascuno. Un laboratorio teatrale come spazio di libertà espressiva e di conoscenza, attraverso giochi teatrali impareranno a conoscersi tra loro, a prendere confidenza con il proprio corpo e la voce, imparando le basi della didattica teatrale. Si trarrà spunto dalla figura di un artista per costruire il materiale drammaturgico che andrà a costituire il testo dello spettacolo. La messa in scena sarà organizzata in occasione del 13 aprile presso il S. Teodoro e durante la Notte al Liceo. L' allestimento sarà a cura delle classi di Scenografia.					
P10	**VOCAL-LINES la costruzione di uno spettacolo**	Prof. Menna	Prof. Menna	Maestro Pini Francesco	Aperto a tutte le classi	**Piano Estate**
	Il progetto è orientato allo sviluppo della sensibilità musicale nelle nuove generazioni. La predisposizione principale è quella di evitare il disagio e la dispersione scolastica sul territorio, favorire l'inclusione. Il progetto sviluppa l'autostima e l'autonomia degli alunni, permettendogli di avvicinarsi ad un ambito artistico affine alle arti visive, lo spettacolo, ma anche mettersi in gioco acquisendo nuove competenze. Verrà favorita anche la scoperta di nuovi talenti vocali o musicali all'interno del gruppo.					
P16	**TUTTO QUESTO SEI TU**	Prof. Pasqualoni Donatella	Prof. Pasqualoni Donatella	Dott.ssa Giorgia Graziano e Daniela Molteni	1S 2S Classi su adesione	Contributo volontario

	Progetto che permette ai ragazzi di sviluppare una migliore conoscenza di sé; la scoperta di sé declinata in momenti di riflessione sul proprio vissuto, è centrale nella visione dei bisogni didattici rilevati: attività di tipo teatrale funzionali alla scoperta di sé. Sono previsti 5 incontri da 2 ore per ogni classe aderente, in orario scolastico. Le attività propostesi prefiggono inoltre di sviluppare la capacità di riflettere sul percorso di studi intrapreso, nell'ottica dell'orientamento post-diploma.					
P37	**AMBASCIATORI IO NON RISCHIO** **Progetto approvato a.s. 2024/25**	Prof. Sala e Protezione Civile	Prof. Depredati(???)	CPPC Como Provincia Como UST Como Protezione Civile	Classi che aderiscono	**Spese a carico delle amministrazioni Comasche**
	Il percorso si propone di realizzare un percorso formativo sui contenuti della campagna "io non rischio" sulla prevenzione sismica, sulle alluvioni, i maremoti e sulle eruzioni vulcaniche. Si intende formare gli studenti sui rischi naturali e sulle buone pratiche di Protezione Civile, promuovendo un ruolo attivo negli adolescenti. Verrà anche valorizzato il ruolo della Protezione Civile mediante l'uso di diverse attività: il gioco dell'oca del patrimonio culturale e della Protezione Civile, Escape room al Museo, attività di movimentazione dei Beni Culturali.					
P22	**CREAZIONE DI STORYBOARD E ANIMAZIONE DIGITALE**	Proff. Samale e Tavecchio	Prof. Samale	Proff. Samale, Grianta, Tavecchio Luca Galimberti	Classe 4C pittura e Scenografia	Contributo volontario
	Il progetto interdisciplinare "immaginare il futuro" nasce dall'incontro tra letteratura e arte visiva, in un percorso creativo che unisce scrittura e illustrazione. Ogni storia sarà trasformata in tavole illustrate o fumetti, introducendo le tecniche di base della narrazione per immagini, dello storytelling visivo, della costruzione della tavola. Oltre a stimolare la creatività narrativa, il progetto avvicina gli studenti al linguaggio del fumetto, fino ad una prima forma di animazione digitale. Progetto di PCTO.					
P23	**IO SONO LE MIE PAROLE**	Prof. Tavecchio	Prof. Tavecchio, Grianta, Mansi, Nitti, Samale Antonella Mundo		Classe 4C	Contributo volontario
	Io sono le mie parole vuole essere una proposta in cui poter integrare l'aspetto creativo ed espressivo dell'essere umano aiutandolo, attraverso l'esperienza artistica e poetica, a trovare quelle parole che si sono perse dentro l'insicurezza, alla paura, al giudizio. Il processo creativo può essere la risorsa necessaria a dare una spinta affinchè le parole stimolate dall'esperienza artistica possano uscire e nel caso siano parole che feriscono, possano essere modificate. Un percorso alla ricerca del proprio sé che necessita di essere pronunciato, espresso anche con le parole. N. 24 ore totali da distribuire su diversi incontri.					
P 24	**PUPPET MAKING**	Prof. Soldati	Prof. Soldati	Proff. Soldati, Nitti, Tavecchio	Classe 3B scultura 5A scenografia	Contributo volontario
	Il progetto Puppet Making propone di intervenire su un settore specifico della cinematografia, per ampliare l'ambito orientativo disciplinare, con l'avvicinamento al mondo degli effetti speciali; gli studenti saranno coinvolti nella redazione di un breve copione autobiografico, con l'aiuto della docente di italiano, saranno invitati a sviluppare la conoscenza di sé. La produzione del testo dovrà sviluppare un Alter-ego progettuale bi e tridimensionale. Il laboratorio seguente definirà la conoscenza dello Stop Motion, la produzione cinematografica legata alla realizzazione di corti in autoproduzione. Lo sviluppo del Puppet si costituirà nella sua struttura portante e mobile, nella realizzazione di dettagli anatomici, costruttivi e di stabilità, negli abiti, nello studio di cromie e dettagli che accompagnano i personaggi (3B scultura), per la realizzazione degli esterni e dei fondali da ripresa, la classe 5A scenografia progetterà e realizzerà le strutture in cui si muoveranno i personaggi, creando una collaborazione tra i due indirizzi. Le riprese saranno svolte anche al pomeriggio.					
P38	**ACCESSO ALLA CONOSCENZA**	Prof. Soldati, Isacco	Prof. Isacco	Isacco e assistente tecnico Gigi	Progetto per il sostegno alla biblioteca	Contributo volontario o FIS

	Il patrimonio librario antico conservato nella Biblioteca (circa 2286 volumi datati tra il 1858 e il 1950) non è accessibile al pubblico a causa del deterioramento e della fragilità dei volumi, si intende quindi proseguire con la digitalizzazione e scansione delle opere per consentire un accesso immediato e proteggere i documenti originali. Si vuole anche definire un regolamento per poter accedere al patrimonio digitale acquisito.					
P11	**GIS (gruppo Interesse Scala)**	Proff. Gandolfi	Proff. Gandolfi e De Gregorio	Gandolfi e ufficio promozione Teatro alla Scala	Gruppo di 30-35 studenti che vogliono aderire	Finanziamento autonomo degli studenti partecipanti+ contributo volontario
	Si intende favorire la conoscenza degli spettacoli, della Lirica, dei concerti e dei balletti promossi dal Teatro alla Scala di Milano					
P17	**ARTIGIANATO ARTISTICO E IMPRENDITORIALITA'**	Prof. Morandi	Prof. Morandi, Nitti, Soldati, Grianta, Mansi, Samale, Gandolfi, Berardinelli A.	Veronica Di Francesco	3B 4B 4C 4D Classi 4^ 5^ per incontro	Contributo volontario
	Il progetto vuole sviluppare la competenza all'Imprenditorialità attraverso la progettazione e la realizzazione di prodotti artistici artigianali in metallo (rame, ottone, bronzo e argento); con la collaborazione dell'esperta in arti orafe, si conoscerà il lavoro dell'artigiano, dagli aspetti pratici (strumenti, materiali tecniche), agli aspetti organizzativi (la giornata di lavoro del libero professionista), agli aspetti commerciali (come e dove vendere, analisi del cliente, comunicazione, pianificazione e marketing). Questo progetto avrà uno sviluppo sul territorio perché permetterà di selezionare dei prodotti da esporre in eventi esterni come Orticolario, o presso Villa Carlotta. Il segmento di promozione si lega al progetto Brand Melotti.					
P18	**POETRY SLAM**	Prof. Tavecchio	Prof. Tavecchio	Simone Svogin	2F	Contributo volontario
	Il progetto intende avvicinare gli studenti alla poesia attraverso l' approccio personale e creativo della poesia performativa, che include una dimensione di composizione dei testi e una parte teatrale di messa in scena degli stessi. Sono previsti 4 incontri da 2 ore.					
P19	**DENTRO LA SCATOLA, FUORI DAGLI SCHEMI**	Prof. Conti	Prof. Conti	Rachele Moscatelli Proff. Samale, Chiarcos, Maritan, Conti	3C 3E	Contributo volontario
	Il progetto nasce dalla volontà di avvicinare gli studenti al concetto di libro come oggetto d'arte, superando la sua funzione tradizionale per indagare le potenzialità espressive, spaziali e concettuali. Attraverso l'analisi dell'approccio progettuale e sperimentale di Bruno Munari, il laboratorio intende stimolare una riflessione critica sulla relazione tra forma, funzione, linguaggio visivo e narrazione. Il prodotto finale sarà un libro d'artista.					

SEZIONE C: PROGETTI A COSTO ZERO O CON FINANZIAMENTI ESTERNI

N.	TITOLO	PROPOSTO DA	COORDINATORE	DOCENTI/ESPERTI	CLASSI	FINANZIAMENTO
P36	**CALCIO FEMMINILE E COMOWOMEN**	Prof. Cascarano	Prof. Cascarano	Associazione Como Women	1A 1B 1E 1F	Costo zero
	Conoscere la realtà professionistica di calcio femminile, approfondire argomenti come dinamiche di gruppo, importanza dell'allenamento, aspetti di salute e benessere, routine di una calciatrice professionista, difficoltà incontrate. Si prevede un incontro con le giocatrici della società Como Women e la possibilità di andare a una partita di campionato presso lo stadio di Seregno.					

P13	**GIORNATA SULLA NEVE: SCI E SNOWBOARD**	Dipartimento Scienze Motorie	Prof. Correggia	Proff Scienze Motorie	Tutte le classi su adesione individuale	Finanziato dai partecipanti
	Gli alunni verranno accompagnati dai docenti in una località sciistica in Lombardia e verranno organizzate gare di sci e snowboard. Successivamente gli alunni pranzeranno al sacco e saranno liberi nel pomeriggio per sciare in autonomia con la supervisione dei docenti.					
P45	**DIPARTIMENTI ARTISTICI PER BRAND MELOTTI** **Deliberato a.s. 2024-25**	Docenti dipartimenti Artistici	Proff. dei dipartimenti artistici	Tutti i prof. che vogliono collaborare	Classi 3^,4^,5^ su base volontaria	**Piano estate + comitato genitori**
	Progettazione di manufatti artistici volti a creare una linea di prodotti Made in Melotti; progetto da realizzare in orario scolastico ed extra-scolastico se verranno reperiti fondi per acquisto materiali e per la docenza. **Oggetti di Design** legati all'arredamento (progetto e realizzazione prototipo in scala reale) **Scultura e Design:** realizzazione di elementi 3D, dal progetto al prodotto finito. **Altri progetti (dip. Di Pittura e Moda)** **Corsi extrascolastici**, da realizzare un pomeriggio a settimana, con gruppo di studenti del triennio, iscrizioni volontarie. Un serie di produzioni, da alternare tra le diverse proposte, lungo tutto l'anno scolastico, fino a completare una produzione da porre in vendita per ri-finanziare strumenti e materiali dei dipartimenti che hanno realizzato i prodotti.					
P39	**ALZA LO SGUARDO**	Prof. Fumagalli Margherita	Prof. Fumagalli M.	Docenti IRC e Associazioni del territorio	Tutte le classi	Costo zero
	Il progetto offre l'occasione di conoscere e collaborare con associazioni, gruppi ed enti operanti sul territorio nel campo del volontariato e della solidarietà al fine di favorire negli studenti un contatto più ampio con la realtà del mondo attuale e maturare una maggiore sensibilità verso le problematiche sociali. Sono previsti incontri con associazione Mato Grosso, Incontri di Cantù Mensa del povero, iniziativa Donacibo e banco alimentare.					
P40	**LA CLASSE DEL 2000**	Prof. Agnelli	Prof. Agnelli	Docenti di Scienze Motorie e istruttore federale biliardo sportivo e Francioso	Su base volontaria, tutte le classi	Finanziamento ministeriale x attività sportive
	Formazione di gruppi sportivi per favorire la partecipazione ai campionati studenteschi di: Pallavolo femminile, Atletica leggera, beach volley, biliardo sportivo, basket maschile, basket 3vs3, calcio e calcio a 5. Costruzione di gruppi di discipline diverse, in orario extrascolastico, un pomeriggio alla settimana per la preparazione sportiva volta alla partecipazione alle gare dei campionati studenteschi.					
P41	**PULIZIA E MANUTENZIONE DI MANUFATTI DEL MUSEO**	Dirigente Scolastico e Associazione Amici del Melotti	DS e prof. Iennaco	Assistenti tecnici Mangione e Rossini Restauratore legno		Costo a carico dell'Associazione + Contributo volontario per spese
	Il precario stato di conservazione di alcuni manufatti del museo storico della scuola, evidenziano l'urgenza di interventi di pulizia e manutenzione ordinaria.					
P25	**PREMIO GAVIOLI INTERNATIONAL AAA STORIE CERCASI**	Dirigente Scolastica	Dirigente Scolastica	Docenti su adesione Docenti accademia Naba	Classi triennio su adesione	fondi Rotary Cantù
	Nell'ambito del Gavioli film festival il Rotary organizza la 20^ edizione del premio internazionale cinematografico intitolato a R. Gavioli. E' previsto un ciclo di 5 lezioni masterclass erogate da Naba di Milano sui temi di: ideazione, linguaggio cinematografico, sceneggiatura, regia e montaggio. Devono essere realizzati dei					

	cortometraggi nel rispetto del tema, con soggetti e sceneggiature originali, espressi con linguaggio innovativo e coinvolgente. Si veda bando allegato al progetto.					
P26	**LEGALITA' A SCUOLA**	Prof. Conoscitore	Prof. Conoscitore	Antonio Savoldi Polizia Postale	Classi aderenti	Contributo volontario
	Nell'era del digitale Internet è diventato uno spazio di vita, relazione, apprendimento e svago imprescindibile per gli adolescenti. Se da un lato offre immense opportunità, dall'altro presenta rischi e pericoli spesso sottovalutati (adescamento online, violazione della privacy, cyberbullismo). Il progetto vuole fornire agli studenti le competenze critiche e trasversali per abitare la rete in modo sicuro, responsabile e consapevole, promuovendo una vera e propria cittadinanza digitale attiva.					
P30	**IL MONDO A SCUOLA**	Dipartimento di Italiano	Docenti di lettere, storia, filosofia e sostegno	Uno storico Un giurista Un esperto di economia	Classi del triennio	Contributo volontario
	Informare e fornire ai ragazzi gli strumenti per pensare e farsi un'opinione rispetto alla guerra tra Israele e Palestina e all'emergenza umanitaria di quei territori. Accompagnare gli studenti alla costruzione di una coscienza sociale che consenta loro di diventare cittadini consapevoli e responsabili. Sono incontri orientati alla conoscenza di argomenti importanti quali: i conflitto Israele-Palestina dal 2023, il diritto internazionale, le cause e le proporzioni della crisi umanitaria, i fatti volti alla risoluzione della crisi in ambito diplomatico e di soccorso. Sono previste 3 conferenze in presenza e online.					
	SEZIONE D: PROGETTI SPECIFICI PER LE CLASSI					
N.	**TITOLO**	**PROPOSTO DA**	**COORDINATORE**	**DOCENTI/ESPERTI**	**CLASSI**	**FINANZIAMENTO**
P27	**DANZA MOVIMENTO TERAPIA**	Prof. Agnelli	Prof. Agnelli	Veronica Di Francesco	Classi 2B 3S 4S 3E 4E 5E	Contributo volontario
	L'adolescenza rappresenta un periodo di intensa trasformazione, che coinvolge aspetti fisici, psicologici, relazionali e di identità; in questa fase gli adolescenti devono affrontare numerose sfide, l'adattamento ai cambiamenti corporei e ormonali, la ricerca di identità personale, la pressione del gruppo dei pari, i conflitti familiari, lo stress legato al rendimento scolastico e le difficoltà legate all'utilizzo delle tecnologie digitali. Questi aspetti possono sfociare in disturbi emotivi (ansia, depressione) comportamentali (autolesionismo, abuso di sostanze) e relazionali. In questo contesto la Danza movimento terapia (DMT) si propone come uno strumento utile ed efficace, offrendo agli studenti uno spazio sicuro in cui potersi esprimere promuovendo l'integrazione tra mente, corpo ed emozioni. Sono previsti 4 incontri di 2 ore per ogni classe.					
P28	**Lea Garofalo, Memoria e legalità**	Prof. Costantini	Prof. Conoscitore	Proff. Costantini, Guzzetti, Mansi, Palestra Riccardo Gaffuri	Classi 3LA 3LB	Contributo volontario
	Il progetto masce dall'esigenza di promuovere una riflessione attiva e partecipata sui temi della legalità, della memoria civile e dell'impegno sociale, con un focus sulla figura di Lea Garofalo, testimone di giustizia vittima della criminalità organizzata. Il Liceo Melotti, in quanto presidio di Legalità ha la responsabilità culturale e formativa di mantenere vivo il suo ricordo attraverso attività educative che uniscano arte, cittadinanza attiva e memoria storica. Il prodotto finale, dopo progettazione manuale e digitale, sarà un murales grafico stampato su carta e applicato alla cabina Enel del territorio.					
P29	**LA BUSSOLA DELLA LEGALITA'**	Prof. Conoscitore	Prof. Conoscitore	Angelo Caponnetto e Simona Barberio	Tutte	Contributo volontario

	Questo progetto mira a promuovere la cultura della legalità tra gli studenti, intesa come consapevolezza del valore delle regole per la convivenza civile e la tutela dei diritti di tutti. Si intende promuovere lo sviluppo del pensiero critico e del senso di appartenenza a una comunità fondata sul principio della Costituzione italiana, facendo conoscere il significato di legalità, le diverse forme di illegalità e le loro conseguenze sociali, ma anche l'importanza delle regole nella vita di tutti i giorni, a scuola, nello sport, nella società. Il valore della memoria storica, ricordando le vittime dele mafie.					
P21	**L'ARTE DEI MADONNARI** **Progetto approvato a.s. 2024/25**	Prof. Samale	Prof. Samale	Esperto Giovanni Perico	Classe 4F	Contributo volontario
	Laboratorio finalizzato ad apprendere le basi dell'arte del gessetto propria dei pittori madonnari. L'arte dei madonnari è per sua natura temporanea e porterà gli studenti a riflettere sul concetto di arte come processo artistico e non come valore permanente. Il laboratorio incoraggia gli studenti ad approcciarsi alla tecnica del gessetto in modo sperimentale creando un nuovo dialogo tra tradizione e innovazione.					
P31	**DANTEDI'- Dante artista del presente: visioni, parole e forme nel cuore della città**	Prof. Conoscitore	Prof. Conoscitore	Docenti lettere triennio Lomazzo	Classi 3LA 3LB 4L 5L	Contributo volontario
	Il progetto Dantedì nel nostro Liceo Artistico ha un potenziale enorme. L'unione tra la parola dantesca e ka creatività degli studenti può dar vita a iniziative davvero di grande impatto culturale sul territorio. Il progetto si propone di celebrare la figura e l'opera di Dante, non come monumento del passato, ma come fonte viva di ispirazione per la creatività contemporanea. Con il contributo delle associazioni, dei commercianti e del Comune di Lomazzo si contribuirà a realizzare nelle sale espositive, nei teatri e nelle piazze, la giornata celebrativa di Dante (28 marzo)					
P32	**RINASCERE: consapevolezza nella violenza di genere**	Prof. Conoscitore.	Prof. Conoscitore, Brugnoli	Dott.ssa Giorgia Graziano	Classi 3LA 3LB	Contributo volontario
	L'obiettivo principale è provare a comprendere la narrazione dominante circa il fenomeno della violenza di genere, attraverso il corpo, la voce, le emozioni, interpretarlo per vederlo, rivederlo, interiorizzarlo e restituirlo in forma teatrale. Il progetto si articola in 3 incontri di 2 ore ciascuno durante i quali si lavorerà con i ragazzi per realizzare una restituzione tarale nella data del 25 novembre 2025.					
P33	**ABITO SCULTURA**	Prof. Marino	Prof. Marino	Prof Marino Esperto settore moda	Classi 3E 4E 5E	Contributo volontario+ POC orientamento
	Lo studente dovrà acquisire la conoscenza del corpo in relazione al cartamodello, dovrà sapere identificare le linee più significative della moda, interpretare la lettura del figurino. 18 ore totali suddivise in 6 lezioni da 3 ore ciascuna., da realizzarsi durante le ore di Progettazione Moda.					
P34	**NUTRIRSI PER VIVERE,** **VIVERE PER CREARE**	Prof. Albonico e dipartimento Scienze naturali	Prof. Albonico	Proff. Albonico, d'Agostino, Paro Dott.ssa della Corte C. Ricercatore AIRC	Classi 2A 2B 2C 2D 2E 2F 2G 2LA 2LB 2S	Contributo volontario
	Il progetto risponde a specifiche esigenze formative e sociali che i licei moderni devono affrontare, la necessità di Educazione alla salute che fornisca strumenti scientifici e affidabili per comprendere l'importanza di uno stile di vita sano; lo sviluppo del pensiero critico che stimola gli studenti a porsi delle domande e a non accettare passivamente le informazioni e a riflettere sulle proprie scelte; promuovere l'apprendimento attivo, come il laboratorio del Museo della Scienza e della tecnica, trasformando gli studenti in protagonisti del loro apprendimento.					
P35	**ACCESSORI ORNAMENTALI IN CERAMICA**	Prof. Ciervo	Prof. Ciervo	Proff. Ciervo Esperta Ongetta	Classe 4E	Contributo volontario
	Un ornamento deve potenziare il carattere dell'abito, armonizzando e integrandosi con l'insieme, pur mantenendo una sua identità. Gli ornamenti possono avere una funzione pratica, estetica e comunicativa. Lavorando con materiali malleabili non preziosi, come nei gioielli, si sperimenta la creatività permettendo					

	agli studenti di scoprire materiali, tecniche e processi di progettazione che si correderanno con uno stile di abbigliamento giovane ed estroverso. Sono previsti, nelle ore curricolari di laboratorio, 6 incontri di 3 ore.					
P43	**REALIZZAZIONE DI UN LABORATORIO DI SCENOGRAFIA ATTREZZATO**	Prof. De Gregorio	Prof. Dr Gregorio	Esperto pittori scenografi	Classe 4C	Costo zero potenziamento
	Si propone un progetto volto alla realizzazione di un laboratorio attrezzato di Scenografia che permetta di attivare piccole esperienze pittoriche e scenoplastiche, alla luce di un ridotto numero di spazi per la sezione Scenografia.					
	SEZIONE E: AGGIORNAMENTO DOCENTI					
N.	**TITOLO**	**PROPOSTO DA**	**COORDINATORE**	**DOCENTI/ESPERTI**	**PARTECIPANTI**	**FINANZIAMENTO**
P42	**TERRA NERA**	Prof. Nitti	Prof. Nitti	Dott.ssa Mara De Fanti Angelo Zilio	Aperto a tutti i docenti, assistenti tecnici e a un piccolo gruppo di studenti	Contributo volontario o Fondi per l'aggiornamento del personale
	Il progetto si propone come approfondimento della tecnica del bucchero, dalla teoria allo sviluppo individuale di un progetto-scultura- Il corso è aperto a docenti e studenti (con priorità ai docenti di scultura), fino a max 15 persone, ed è pensato come ciclo di incontri di lavoro dove i diversi partecipanti potranno ampliare le conoscenze e le esperienze creative.					