MATERIE DI STUDIO	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI COMUNI			
Lingua e lett. italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia e geografia	3	-	-
Storia	-	2	2
Filosofia	-	2	2
Matematica	3	2	2
Fisica	-	2	2
Scienze naturali	2	-	-
Chimica	-	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	-	-
Discipline geometriche	3	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	-	-
Laboratorio artistico	3	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Rel. cattolica o Attività alt.	1	1	1
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO			
Laboratorio di indirizzo	-	6	8
Discipline progettuali	-	6	6
TOTALE ORE SETTIMANALI	34	35	35

INDIRIZZO	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
ARCHITETTURA E AMBIENTE			
Laboratorio di architettura	-	6	8
Discipline progettuali Architettura e Ambiente	-	6	6

INDIRIZZO	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
DESIGN			
Laboratorio della progettazione	-	6	8
Discipline progettuali Design	-	6	6

INDIRIZZO	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
SCENOGRAFIA			
Laboratorio di Scenografia	-	5	7
Discipline geometriche e scenografiche	-	2	2
Discipline progettuali scenografiche	-	5	5

INDIRIZZO	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
ARTI FIGURATIVE			
Laboratorio della figurazione	-	6	8
Discipline pittoriche e/o Discipline plastiche e scultoree	-	6	6

Profilo formativo
Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell' ambito delle arti.

ARCHITETTURA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:
- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale e ambientale
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma

DESIGN

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:
- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma

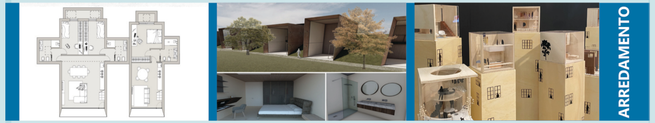
SCENOGRAFIA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:
- conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico dello spettacolo, del teatro e del cinema
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico - testo - regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici
- saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc)
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico

ARTI FIGURATIVE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:
- conoscere gli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisire la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi, utilizzando in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tecniche tradizionali e le nuove tecnologie
- conoscere le principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma















IL LICEO DELLA RIFORMA

L'INNOVAZIONE NELLA TRADIZIONE

Con la riforma delle scuole secondarie di secondo grado il nostro Istituto è diventato Liceo Artistico, il primo statale presente nella provincia di Como.
Le principali modifiche, previste nello schema del Regolamento di riassetto dei Licei, non riguardano l'asse portante della didattica dell'Istituto, in quanto i nuovi indirizzi e i nuovi quadri orari ricalcano quelli del Progetto Sperimentale Michelangelo che, iniziato nel 1995, si è da tempo consolidato raccogliendo l'adesione della maggior parte degli studenti. La riforma pertanto va intesa come un momento conclusivo delle sperimentazioni in corso che entrano definitivamente a regime.
Le esclusive peculiarità che hanno contraddistinto il nostro Istituto nel corso della sua storia l'hanno fatto rientrare tra le poche scuole di "eccellenza" presenti oggi in Italia con un riconoscimento avallato dalla visita ufficiale del Capo dello Stato Carlo Azeglio Ciampi nel 2004.
Tali specificità vengono conservate diventando il punto di partenza di un percorso in cui l'innovazione, confrontandosi con la tradizione, si arricchisce della preziosa esperienza necessaria per poter comprendere i cambiamenti e operare nel presente.
La struttura architettonica che accoglie i nostri studenti è stata oggetto, negli ultimi anni, di un completo intervento di ristrutturazione. Oggi l'Istituto è dotato di spazi rinnovati, adeguati alle esigenze della nuova formazione artistica, con sistemi impiantistici e meccanici conformi a tutte le vigenti normative di sicurezza.




La sede di Cantù


La sede di Lomazzo

A CHI CI RIVOLGIAMO

INTERESSI

Il nostro Liceo si rivolge, in particolare, agli studenti che dimostrano interesse verso le materie artistiche e tecnico-progettuali sia dal punto di vista teorico sia dal punto di vista pratico.

ATTITUDINI

Le attitudini individuali richieste per un proficuo percorso scolastico sono:
- creatività in ambito artistico e progettuale e capacità grafico-espressive
- studio costante e metodico nelle discipline artistiche e tecnico-progettuali nonché nelle discipline umanistiche e scientifiche.

REQUISITI

Agli studenti che si iscrivono nel nostro Istituto si richiede una buona conoscenza di base sia umanistica sia scientifica, con un buon profitto nelle materie artistiche e tecniche.





LABORATORI, AULE SPECIALISTICHE, SERVIZI

- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di arredamento
- Laboratorio di disegno industriale
- Laboratorio di moda
- Laboratorio di scenografia
- Laboratorio di scultura
- Laboratorio di pittura
- Laboratorio di progettazione multimediale
- Laboratorio di produzione multimediale
- Laboratorio di progettazione cad
- Aule di discipline grafiche e pittoriche
- Aule di discipline plastiche e scultoree
- Aule di discipline geometriche
- Aule Lim
- Aula videoproiezioni
- Biblioteca
- Archivio storico
- Auditorium
- Palestra - aule sport
- Infermeria
- Museo Storico





OPPORTUNITÀ AL TERMINE DEL PERCORSO SCOLASTICO

PROSEGUIMENTO DEGLI STUDI

Per gli studenti che intendono proseguire gli studi il diploma del quinto anno consente l'accesso a:
- tutte le Facoltà Universitarie
- le Accademie delle Belle Arti
- gli Istituti Superiori o Universitari: Architettura, Design, Comunicazione visiva, Moda, Grafica, Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, etc.
- i Corsi post–diploma presenti sul territorio

